

FICHA No:

357

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos ArquitectónicosCarrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carlashgarzonarquitectos@gmail.com

1. IDENTIFICACION

BARRIO: La Porciúncula

CODIGO FICHA:008306-013-24

NOMBRE DEL BIEN:

Clasificación arquitectónica:

Habitacional.Vivienda urbana unifamiliar.

OTROS NOMBRES

MODALIDAD:

Inmueble de Interés Cultural (IIC) X

Sector de Interés Cultural (SIC)

APLICACIÓN:

Inmueble de Interés Cultural (IIC) X

Sector de Interés Cultural (SIC)

Sector antiguo(SA)

Sector de Desarrollo Individual(SDI)

Sector Vivienda en Serie (SVS)

Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)

Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)

CATEGORÍA:

Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X

Conservación Integral (CI)

Restitución parcial (RP)

Restitución total (RT)

Categoría Monumental (CM)

Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)

Conservación Arquitectónica (B)

DECLARATORIA

Tiene Declaratoria como BIC? X

Acto Administrativo de la Declaratoria: X

Declaratorias Anteriores:

Ambito de la Declaratoria:

Distrital.

Normativa:

Dec 606/2001. - Dec 75/2003 UPZ 97

2. LOCALIZACION

ON (Numero Licencia de Construcción): ON 50600

Departamento:

BOGOTA, D.C.

Municipio:

BOGOTA, D.C.

Dirección antigua:

Calle 74 No. 12-19/ 21/ 25

Dirección actual:

Calle 74 No. 11-61

Localidad:

CHAPINERO

No. Localidad:

02

UPZ:

CHICO LAGO

No. UPZ:

097

Barrio:

PORCIUNCULA

Cod. Barrio:

008306

Coordenadas: X=

102089,38

Y=

107005,48

Pln. Urbanístico: Dec. 75/2003 Pln. 1

Decreto / Plancha No.

Dec 75/2003. Plancha 4

No. MANZANA

13

No. PREDIO

24

Ced. CATASTRAL:

731126

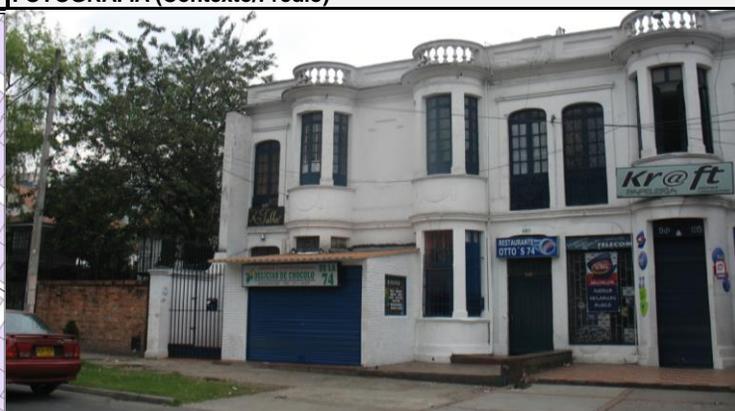
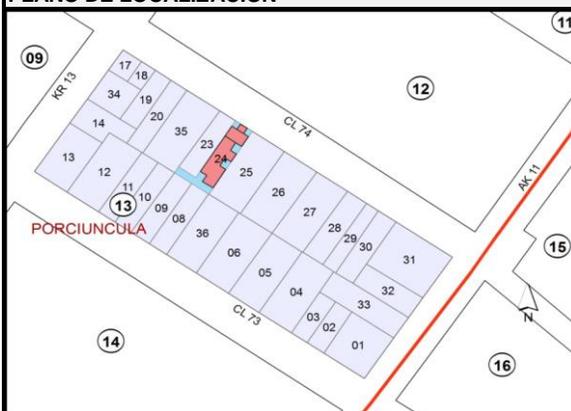
Mat. INMOBILIARIA:

50N-1272929

PLANO DE LOCALIZACIÓN

TRAMA URBANA

FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)



3. ORIGEN

FECHA:

1969

SIGLO:

XX

FUNDADOR:

EDUARDO NOGUERA

CLASIFICACION TIPOL.:

Habitacional

DISEÑADOR:

CONSTRUCTOR:

DANIEL SANCHEZ

USO ORIGINAL:

Habitacional

RESEÑA
HISTÓRICA:

Edificación construida en el Barrio La Porciúncula, el cual es fundado en los años inmediatamente siguientes a 1920 como resultado del desarrollo urbano impulsado por la creación de la Avenida Chile (Calle 72) y la construcción del monasterio "La Porciuncula" de la comunidad Franciscana del cual recibe su nombre. Urbanísticamente se caracteriza por su trama ortogonal de predios de gran fondo en los que se implaron viviendas de tipología ecléctica y temprana moderna que constituyen un paisaje urbano rico en el aprovechamiento de antejardines y grandes patios y jardines privados.

Edificada en 1969 por el arquitecto Daniel Sanchez y bajo pedido de Eduardo Noguera, nac como una edificación habitacional que pronto sería modificada para uso comercial.

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:

Propiedad Pública:

Propiedad Privada: X

Posesión:

Tenencia:

Otro:

Cual?

DATOS

PROPIETARIO:

Nombre o Razón Social:

ANA PALMA SILVA DE BORNE, ALICIA PALMA SILVA DE BORDA

Tipo Doc.

No. Documento:

Dirección:

Teléfono

E-mail

DATOS OCUPANTE:

Nombre o Razón Social:

Tipo Doc.

No. Documento:

Dirección:

Calle 74 No. 11-69

Teléfono

E-mail

Observaciones:

Base Cartografica:

Dec 75/2003 - SINU-POT

Informacion Cartografica:

Fuentes Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	465.1	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	COMERCIAL	Estrato:	1	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	371.2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	465.1	Chip Catastral:	AAA0094MKHK		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: El estado de conservacion es regular respecto a su predio gemelo, son notorios el descuido y las intervenciones y reparaciones inadecuadas

CRITERIOS DE CALIFICACION:	X	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica un en lote medianero haciendo parte de un conjunto de dos viviendas pareadas de paramento continuo, que en cuanto a su conformación ignora el concepto de antejardines y los establece como aislamiento en zona dura, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con su inmueble pareado, distinguiéndose por ser la única en su tipo en la manzana, se integra al paramento mediante la continuidad de este con su propia construcción	Vivienda medianera de 2 niveles, de lenguaje arquitectónico ecléctico, constituida en volumetría mediana caracterizada por movimientos creados por adiciones y retrocesos volumetricos unicos en su contexto, con predominio del lleno sobre el vano y protagonismo hacia al frente de predio, implementa cubiertas inclinadas y acabados en pañete con molduras que destacan espacios y elementos arquitectonicos.	ausencia de patios y antejardines como continuidad de las zonas verdes urbanas.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.				
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.				
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.				
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país				

DESCRIPCIÓN GENERAL: Vivienda característica del estilo ecléctico de años 30 y 40 de fuerte presencia en Colombia, inspirado en variaciones de estilos neocoloniales y nacionalistas de Norte y Suramérica, fusionados con el denominado "Estilo Español" de inicios del siglo XX. Vivienda de mediano porte y dos niveles, de modestos rasgos de estilo ecléctico. Presenta movimientos en fachada de extrusión cilíndrica, una franja longitudinal en relieve que identifica sus dos plantas y detalle de remate de cornisa, ornamentos y zócalos en dinteles y vanos, caracterizando la riqueza formal de estos, concibe vanos de forma rectangular y levemente arcados en la segunda planta evidenciando un posible balcón eliminado, su acabado en fachada es de planos lisos con la presencia de un ornamento a manera de escudo, adición volumétrica para garaje. La edificación hace parte de un pequeño conjunto de viviendas en serie que conforman un perfil urbano y arquitectónico coherente y significativo, está implantada en un lote medianero, presentando continuidad de paramento integrandose al perfil arquitectónico y urbanístico del sector.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
-------------------------------	------------------------	-------------------	-----	---	---	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
---------------------	--------	--------------	--------------------	-----------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Tratamiento de Antejardin como zona dura. Modificacion en vanos.

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
Transformaciones en vanos par aadaptar rejas y puertas de locales comerciales,	Mantenimiento adecuado. Liberación de elementos de fachada poco coherentes con la edificación, restitución o adaptación de elementos de ventanería apropiados. Rehabilitación del espacio interior. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones localativas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Representatividad de características y valores de un estilo Arquitectónico, técnica, autoría e importancia como testimonio del proceso de conformación urbana de la ciudad.	
	AUTORIA				X				
	AUTENTICIDAD				X				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X			CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento "ecléctico de transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, molduras y ornamentos neoclasicos y neocoloniales. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	FORMA				X				
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION			X			CRITERIOS FORMALES: Su morfología corresponde a los canones empleados en al arquitectura representativa de su estilo y época.		
	CONTEXTO AMBIENTAL			X					
	CONTEXTO URBANO				X				
	CONTEXTO FISICO				X				
	REPRESENTATIVIDAD				X		CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La preservacion de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.		

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de Iso años 30 y 40

FICHA No:

357



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral
AAA0094MKHK

8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO SE PERMITIÓ EL ACCESO
AL INMUEBLE EN LA VISITA
REALIZADA EN LA FECHA:

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA
INFORMACIÓN
PLANIMÉTRICA, EN
CONSULTAS REALIZADAS
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:
357

Chip Catastral
AAA0094MKHK



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Dirección de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaría Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP